

資料

中学校教科書の詩教材

(短歌・俳句・漢詩・序詩・わらべうたは、除く。)

鈴木由紀

平成5年度

	光村図書	東京書籍	三省堂	教育出版	学校図書
一 年	足どり (竹中郁) 野原はうたう (工藤直子) 木琴(金井直)	朝になると (永瀬清子) 虫の夢 (大岡信)	橋(高田敏子) その下の青い世界 で(草野心平) ウソ(川崎洋)	朝のリレー (谷川俊太郎) 河童と蛙 (草野心平) 夕方の三十分 (黒田三郎)	わたしの庭の… (新川和江) 虹の足 (吉野弘) ある日ある時 (黒田三郎)
二 年	なきがら (ウィルフレッ ド・オーエン 高橋宗近訳) 夕焼け (吉野弘)	わたしが一番きれ いだったとき (茨木のり子) 廃駅(安西均) 柿の実 (高田敏子)	居直りりんご (石原吉郎) 廃屋 (茨木のり子)	春でえむん (照屋林賢) 大田川 (福中都生子) 虹の足(吉野弘) 少年の日 (佐藤春夫)	平和(吉原幸子) ひとりぼっち (谷川俊太郎) 大阿蘇 (三好達治)
三 年	ヒロシマ神話 (嵯峨信之)	相聞 (芥川龍之介) レモン哀歌 (高村光太郎) 日録(新川和江)	岩が(吉野弘) 初恋(島崎藤村) 仮綴帯所にて (峠三吉) 峠(真壁仁)	水ヲ下サイ 永遠のみどり (原民喜) 祝福—卒業して行 く少女に— (小海永二)	見えない季節 (牟礼慶子) 富士山 (草野心平) 初恋(島崎藤村)

平成2年度

	光村図書	東京書籍	三省堂	教育出版	学校図書
一 年	朝のリレー (谷川俊太郎) 木琴 (金井直)	忘れもの (高田敏子) 虫の夢 (大岡信)	雑草の花 (高田敏子) ミミコの独立 (山之口鏡) 名つけられた葉 (新川和江)	身構えているもの (宮沢章二) 河童と蛙 (草野心平) 朝のリレー (谷川俊太郎) 山の童話(秋谷豊 峠(石垣りん)	ある日ある時 (黒田三郎) わたしの庭の… (新川和江) 石仏-晩秋- (吉野弘)
二 年	夕焼け (吉野弘) 月夜の浜辺 (中原中也) 大阿蘇 (三好達治)	大阿蘇 (三好達治) わたしが一番きれい だったとき (茨木のり子)	いぼ(草野心平) 空に小鳥がいなくな った日 (谷川俊太郎) 愛する人に (井上靖)	虹の足(吉野弘) 生ましめんかな -原子爆弾秘話- (栗原貞子) 夕方の三十分 (黒田三郎)	平和(吉原幸子) ひとりぼっち (谷川俊太郎) 大阿蘇 (三好達治)
三 年	初恋 (島崎藤村) 落葉松 (北原白秋) わたしを束ねな いで (新川和江)	レモン哀歌 (高村光太郎) 落葉松 (北原白秋)	生命は(吉野弘) 初恋(島崎藤村) 山のあなた(カー ル・ブッセ) 仮紮帯所にて (峠三吉) 喪失ではなく (吉原幸子) 峠(真壁仁)	初恋(島崎藤村) はじめての町 (茨木のり子) 祝福-卒業して行 く少女に- (小海永二)	道程 (高村光太郎) 富士山 作品第肆 (草野心平) 小語なる古城のほ と(島崎藤村) 未知の世界へ (小野十三郎)

昭和62年度

	光村図書	東京書籍	三省堂	教育出版	学校図書
一 年	朝のりレー (谷川俊太郎) おおきな木 (長田弘)	春に (谷川俊太郎) 忘れもの (高田敏子) 光(八木重吉) 草をむしる (八木重吉)	ミミコの独立 (山之口獺) 名づけられた葉 (新川和江) 木の中の人 (丸山薫) 思いともいえない 思い(鈴木志郎康)	河童と蛙 (草野心平) 朝のりレー (谷川俊太郎) 峠(石垣りん)	はる (谷川俊太郎) 熊(壺井繁治) わたしの庭の… (新川和江) 石仏(吉野弘)
二 年	夕焼け (吉野弘) 空をかついで (石垣りん) 月夜の浜辺 (中原中也) 大阿蘇 (三好達治)	空をかついで (石垣りん) 大阿蘇 (三好達治)	いぼ (草野心平) ぼろぼろな駝鳥 (高村光太郎) 砂漠のロバ (高田敏子)	雪 チューリップ 信号 村(三好達治) 生ましめんかな (栗原貞子) 夕方の三十分 (黒田三郎)	まんさくの花 (竹内てるよ) 大阿蘇 (三好達治) 木(草野心平)
三 年	わたしを東ねな いで (新川和江) 初恋 (島崎藤村) 落葉松 (北原白秋)	虹の足 (吉野弘) レモン哀歌 (高村光太郎)	峠(真壁仁) 仮絆帯所にて (峠三吉) 地下水 (川崎洋) 喪失ではなく (吉原幸子)	ぼろぼろな駝鳥 (高村光太郎) 樹(吉野弘) 初恋 (島崎藤村)	あどけない話 (谷川俊太郎) 小諸なる古城のほ とり(島崎藤村) 未来へ (丸山薫)

昭和59年度

	光村図書	東京書籍	三省堂	教育出版	学校図書
一 年	朝のリレー (谷川俊太郎) 小川のほとりで (小野十三郎) 木琴(金井直) 夢(ラングスト ン・ヒューズ/ 木島始訳)	春の岬に来て (三越左千夫) 鉄棒 (村野四郎)	一年生(吉野弘) 名づけられた葉 (新川和江) ミミコの独立 (山之口獺) 砂上(黒田三郎)	河童と蛙 (草野心平) 朝のリレー (谷川俊太郎) 夕焼け (吉野弘)	太陽 (八木重吉) 雲の家族 (神保光太郎) わたしの庭の… (新川和江)
二 年	あどけない話 (高村光太郎) 夕焼け (吉野弘) 大阿蘇 (三好達治) 山のあなた(カ ール・ブッセ)	大阿蘇 (三好達治) 月夜の浜辺 (中原中也)	いぼ(草野心平) ぼろぼろな駝鳥 (高村光太郎)	雪/チューリップ 信号/村 (三好達治) 永遠のみどり (原民喜) 一個の人間 (武者小路実篤) 夕方の三十分 (黒田三郎)	まんさくの花 (竹内てるよ) 大阿蘇 (三好達治) 鯉(宮崎孝政)
三 年	わたしを束ねな いで (新川和江) 落葉松 (北原白秋)	椰子の実 (島崎藤村) レモン哀歌 (高村光太郎) かつこう (金子光春)	峠(真壁仁) 葦の地方 (小野十三郎)	ぼろぼろな駝鳥 (高村光太郎) 表札 (石垣りん) 初恋 (島崎藤村) 峠(真壁仁)	草に寝て… (立原道造) きつね (蔵原伸二郎) 夥しい数の (吉野弘) 千鳥と遊ぶ智恵子 (高村光太郎) 未来へ(丸山薫)

昭和56年度

	光村図書	東京書籍	三省堂	教育出版	学校図書
年	朝のリレー (谷川俊太郎) 木琴 (金井直)	春の岬にて (三越左千夫) 雑草 (北川冬彦)	海(黒田三郎) 夏の終わり (伊藤静雄) ミミコの独立 (山之口獺) 冬の日の記憶 (中原中也)	チューリップ/ 土(三好達治) 峠(石垣りん)	河童と蛙 (草野心平) 牧歌 (秋谷豊) 青い夜道 (田中冬二) 夕焼け (吉野弘)
二 年	夕焼け (吉野弘) 大阿蘇 (三好達治) 忘春 (室生犀星)	大阿蘇 (三好達治) 月夜の浜辺 (中原中也)	いぼ (草野心平) ぼろぼろな駝鳥 (高村光太郎)	ミミコの独立 (山之口獺) 生きる (谷川俊太郎)	雪/チューリップ /信号/村 (三好達治) 永遠のみどり (原民喜) 一個の人間 (武者小路実篤) 夕方の三十分 (黒田三郎)
三 年	火の記憶 - 広島原爆忌に あたりー (木下夕爾) 私の前にある鍋 とお釜と燃える 火と(石垣りん) 落葉松 (北原白秋)	奈々子に (吉野弘) レモン哀歌 (高村光太郎) かっこう (金子光春)	峠(真壁仁) 葦の地方 (小野十三郎)	海つばめのうた (ゴーリキー/ 草鹿外吉訳) 千鳥と遊ぶ智恵子 (高村光太郎) 未来へ (丸山薫)	ぼろぼろな駝鳥 (高村光太郎) 表札 (石垣りん) 初恋 (島崎藤村) 峠(真壁仁)

平成5年度～昭和56年度における教科書5社による

使用頻度の高い作品

<6回以上>

大阿蘇（三好達治） 12回	光村2年（H2・S62・S59・S56） 東書2（H2・S62・S59・S56） 学図2（H5・H2・S62・S59）
朝のリレー（谷川俊太郎） 8回	光村1（H2・S62・S59・S56） 教出1（H5・H2・S59・S56）
夕焼け（吉野弘） 7回	光村2（H5・H2・S62・S59・S56） 教出1（S59） 学図1（S56）
初恋（島崎藤村） 7回	三省堂3（H5・H2） 教出3（H2・S62・S59） 学図3（H5・S56）
峠（真壁仁） 7回	三省堂3（H5・H2・S62・S59・S56） 教出3（S59） 学図3（S56）
ぼろぼろな駝鳥（高村光太郎） 6回	三省堂2（S62・S59・S56） 教出3（S62・S59） 学図3（S56）

<5回>

レモン哀歌（高村光太郎）	東書3（H5・H2・S62・S59・S56）
河童と蛙（草野心平）	教出1（H5・H2・S62・S59） 学図1（S56）
夕方の三十分（黒田三郎）	教出1（H5） 教出（H2・S62・S59） 学図2（S56）
落葉松（北原白秋）	光村3（H2・S62・S59・S56） 東書3（H2）
ミミコの独立（山之口獭）	三省堂1（H2・S62・S59・S56） 教出2（S56）

< 4 回 >

虹の足 (吉野弘)

教出 2 (H 5・H 2・S 6 2)

学図 1 (H 5)

わたしの庭の… (新川和江)

学図 1 (H 5・H 2・S 6 2・S 5 9)

チューリップ (三好達治)

教出 2 (S 6 2・S 5 9) 教出 1 (S 5 6)

学図 2 (S 5 6)

名づけられた葉 (新川和江)

三省堂 1 (H 2・S 6 2・S 5 9・S 5 6)

いぼ (草野心平)

三省堂 2 (H 2・S 6 2・S 5 9・S 5 6)

木琴 (金井直)

光村 1 (H 5・H 2・S 5 9・S 5 6)

< 3 回 >

仮糊帯所にて (峠三吉)

峠 (石垣りん)

雪 / 信号 / 村 (三好達治)

未来へ (丸山薫)

永遠のみどり (原民喜)

月夜の浜辺 (中原中也)

平成5年度～昭和56年度における教科書5社による

使用頻度の高い作家

- 〈吉野弘〉 「夕焼け」7回 光村2年(H5・H2・S62・S59・S56)
教出1年(S59)学図1年(S56)
「虹の足」4回 教出2(H5・H2・S62)学図1(H5)
「石仏―晩秋―」2回 学図1(H2・S62)
「一年生」1回 三省堂1(S59)
「夥しい数の」1回 学図3(S59)
「奈々子に」1回 東書3(S56)
「樹」1回 教出3(S62)
「生命は」1回 三省堂3(H2)
「岩が」1回 三省堂3(H5)
- 〈谷川俊太郎〉 「朝のリレー」8回 光村1(H5・H2・S62・S59)
教出1(H5・H2・S62・S59)
「ひとりぼっち」2回 学図2(H5・H2)
「あどけない話」2回 光村2(S59)学図3(S62)
「生きる」1回 教出2(S56)
「はる」1回 学図1(S62)
「春に」1回 東書1(S62)
「空に小鳥がいなくなった日」1回 三省堂2(H2)
- 〈高村光太郎〉 「ぼろぼろな駝鳥」6回 教出3(S62・S59)
三省堂2(S62・S59・S56)
学図3(S56)
「レモン哀歌」5回 東書3(H5・H2・S62・S59・S56)
「千鳥と遊ぶ智慧子」2回 教出3(S56)学図3(S59)
「道程」1回 学図3(H2)
- 〈新川和江〉 「わたしの庭の…」4回 学図1(H5・H2・S62・S59)
「名づけられた葉」4回 三省堂1(H2・S62・S59・S56)
「わたしを束ねないで」3回 光村3(H2・S62・S59)
「日録」1回 東書3(H5)

- <黒田三郎> 「夕方の三十分」 5回 教出1 (H5) 教出2 (H2・S62・S59)
 学図2 (S56)
 「ある日ある時」 2回 学図1 (H5・H2)
 「砂上」 1回 三省堂1 (S59)
 「海」 1回 三省堂1 (S56)
- <茨木のり子> 「わたしが一番きれいだったとき」 2回 東書2 (H5・H2)
 「廃屋」 1回 三省堂2 (H5)
 「はじめての町」 1回 教出3 (H2)
- <三好達治> 「大阿蘇」 12回 光村2 (H2・S62・S59・S56)
 東書2 (H2・S62・S59・S56)
 学図2 (S56)
 「チューリップ」 4回 教出1 (S56) 教出2 (S62・S59)
 学図2 (S56)
 「雪」 3回 教出2 (S62・S59) 学図2 (S56)
 「信号」 3回 教出2 (S62・S59) 学図2 (S56)
 「村」 3回 教出2 (S62・S59) 学図2 (S56)
 「土」 1回 教出1 (S56)
- <草野心平> 「河童と蛙」 5回 教出1 (H5・H2・S62・S59)
 学図1 (S56)
 「いぼ」 4回 三省堂2 (H2・S62・S59・S56)
 「富士山」 2回 学図3 (H5・H2)
 「木」 1回 学図2 (S62)
 「その下の青い世界で」 1回 三省堂1 (H5)
- <高田敏子> 「忘れもの」 2回 東書1 (H2・S62)
 「雑草の花」 1回 三省堂1 (H2)
 「砂漠のロバ」 1回 三省堂2 (S62)
 「柿の実」 1回 東書2 (H5)
 「橋」 1回 三省堂1 (H5)
- <石垣りん> 「峠」 3回 教出1 (H2・S62・S56)
 「空をかついで」 2回 光村2 (S62) 東書1 (S62)
 「表札」 2回 教出3 (S59) 学図3 (S56)
 「私の前にある鍋とお釜と燃える火と」 1回 光村3 (S56)

- | | | |
|---------|-----------------|---------------------------|
| 〈小野十三郎〉 | 「葎の地方」 2回 | 三省堂 3 (S59・S56) |
| | 「未知の世界へ」 1回 | 学図 3 (H2) |
| | 「小川のほとりで」 | 光村 1 (S59) |
| 〈八木重吉〉 | 「光」 1回 | 東書 1 (S62) |
| | 「草をむしる」 1回 | 東書 1 (S62) |
| | 「太陽」 1回 | 学図 1 (S59) |
| 〈島崎藤村〉 | 「初恋」 7回 | 三省堂 3 (H5・H2) 学図 (H5・S56) |
| | | 教出 3 (H2・S62・S59) |
| | 「小諸なる古城のほとり」 2回 | 学図 3 (H2・S62) |
| | 「椰子の実」 1回 | 東書 3 (S59) |

(茨城大学教育学部四年)

尚、これは平成四年度卒業論文の一部を抜粋したものである。