

五浦論叢

茨城大学五浦美術文化研究所紀要

第 29 号

2022

五 浦 論 叢

THE IZURA BULLETIN

茨城大学五浦美術文化研究所紀要

第 29 号

2022

目 次

【追悼特集】青木茂氏追悼特集に寄せて	金子	一夫	3
序文	歌田	真介	4
山の人 青木茂兄を悼む	新関	公子	7
青木さんの思い出	新関	公子	15
青木茂氏宛書簡	北澤	憲昭	24
青木さんの思い出	森田	義之	27
青木茂さんとの半世紀―私的回想	金子	一夫	36
青木茂先生のこと	小泉	晋弥	39
青木茂先生のやさしさ	森	仁史	41
噫、木茂先生	森	仁史	41
青木茂氏著作目録	須賀	みほ	61
【論文】	須賀	みほ	117
絵巻の構図に関する一考察（下）	添田	徹	87
小津久足の文事と徳川光圀―右文の時代の水戸藩―	依田	徹	61
茶会記に見る今泉雄作の交友関係―『記事珠』の記述を中心に―	菅谷	務	135
橋川文三の「死に損いの原理」と「歴史意識」の形成について	藤原	貞朗	163
――Y・バトチカカの「前線」、E・レヴィナスの「顔」との比較において――（下）	芳野	明	179
五浦美術文化研究所の創設と草創期の活動をめぐって	菅谷	務	135
ミラード・ミース―その生涯と業績―	藤原	貞朗	163
【特集】美術史家ジュリオ・カルロ・アルガンの思想と方法（2）	芳野	明	179
『イタリア美術史』(Storia dell'arte italiana, 1968-1994) …ジュリオ・カルロ・アルガン	上田	恒夫／森田	203
義之・小林もり子	上田	恒夫	203
【翻訳】	上田	恒夫	203
エリー・フオール―生涯、美術史、文明批評（2）	ポール・デザンジュ	吉野	281
一八六〇年	カルロ・デル・ブラーヴォ	甲斐	297
教行	甲斐	教行	297
二〇二二年度活動報告	藤原	貞朗	(i)
第16回茨城大学人文社会科学部地域史シンポジウム	藤原	貞朗	(i)
「旅人たちが観た水戸藩―旅日記・名所絵を読む―」を開催して	添田	仁	(ix)
投稿規定、執筆要領	添田	仁	(ix)
【翻訳】	添田	仁	(ix)
『ポローニャにて行われたアゴステイノ・カラッチの葬儀』翻訳と解題（2）	山本	樹	(25)
【論文】	山本	樹	(25)
Creative Translation of the Mass in <i>The Book of Tea</i> (1906)	東郷登志子		(1)

題字 川又南岳

『五浦論叢』 刊行委員会

- 一、本委員会は、開かれた人文系学術誌（美術史・歴史・文学等）としての『五浦論叢』の内容の充実と発展をはかるために設置する。
- 二、本委員会委員は、『五浦論叢』の趣旨にふさわしい内容と水準の論文を広く研究者の中から募集し、査読し、校閲する。
- 三、本委員会委員は、研究所所員および客員所員の中から、所長が委嘱する。

運営委員（○は所長）

- 片口 直樹（本学教育学部准教授）
齋木 久美（本学教育学部教授）
澁谷 浩一（本学人文社会科学部教授）
添田 仁（本学人文社会科学部准教授）
島田 裕之（本学教育学部教授）
藤原 貞朗（本学人文社会科学部教授）

客員所員

- 金子 一夫（本学教育学部名誉教授）
川又 正（元本学教育学部教授）
熊田由美子（愛知県立芸術大学名誉教授）
小泉 晋弥（本学教育学部名誉教授）
佐々木寛司（本学人文社会科学部名誉教授）
佐藤 道信（東京藝術大学教授）
鈴木 暎一（本学教育学部名誉教授）
鶴間 和幸（学習院大学教授）
中村 愿（蘭花堂主人）
森田 義之（愛知県立芸術大学名誉教授）

『五浦論叢』編集出版委員（○は委員長）

- 所 員 ○甲斐 教行（本学教育学部教授）
小林 英美（本学教育学部教授）

茨城大学五浦美術文化研究所紀要

五浦論叢 第二十九号

令和四年十二月二十日 発行

編集・発行 茨城大学五浦美術文化研究所

〒310-8512 水戸市文京二-1-1

天心遺跡 〒319-1703 北茨城市大津町五浦
七二七一二

印刷 佐藤印刷株式会社

〒310-0043 水戸市松が丘一-三-二三

THE IZURA BULLETIN

No. 29

2022

Contents

Shinsuke UTADA, Kimiko NIIZEKI, Noriaki KITAZAWA, Yoshiyuki MORITA, Kazuo KANEKO, Shinya KOIZUMI, Hitoshi MORI Memorial Writings for the Late Shigeru Aoki	1
Miho SUGA A Compositional Study on Picture Rolls (Part 2)	61
Hitoshi SOEDA Hisatari Ozu's Literary Arts and Mitsukuni Mito -Mito Domain in the Era of Yūbun.....	87
Tōru YODA Yūsaku Imaizumi's Circle of Friends –According to the Tea Ceremony Record in <i>Kijisyū</i> –	117
Tsutomu SUGAYA On the Formation of “Principle of Persons Who Have Missed a Chance of Death” and “Historic Consciousness” in Bunzō Hashikawa –Compared to the “Front” of Y. Patočka and the “Face” of E. Lévinas– (part 2)	135
Sadao FUJIHARA On the Foundation and the Early Days of Izura Institute of Art and Culture	163
Akira YOSHINO Millard Meiss: His Life and Works	179
Tsuneo UEDA, Yoshiyuki MORITA and Moriko KOBAYASHI Giulio Carlo Argan, <i>Storia dell'arte italiana</i> : Translation.....	203
Tadashi YOSHINO and Ayumi UEDA Paul Desanges, <i>Élie Faure: regards sur sa vie et sur son œuvre</i> : Translation (Part 2)	281
Noriyuki KAI Carlo Del Bravo, <i>Milleottocentosessanta</i> : Translation and Notes.....	297
Itsuki YAMAMOTO <i>Funeral of Agostino Carracci</i> : Translation and Notes, part. 2	(25)
Toshiko TŌGŌ Creative Translation of the Mass in <i>The Book of Tea</i> (1906)	(1)